



**UNIVERSITE ABDOU MOUMOUNI DE NIAMEY**

Institut de **Recherches en Sciences Humaines**

Département des Manuscrits Arabes et Ajami (MARA)



Lancement du projet

« Niger manuscript preservation project »

« Projet de conservation des manuscrits du Niger »

Avec le soutien de la Fondation **GERDA HENKEL**

**GERDA HENKEL STIFTUNG**

## **BREVE DESCRIPTION DU PROJET**

Le projet : Préservation des manuscrits anciens du Niger consiste à améliorer les conditions de conservation de la collection de manuscrits conservée au département des manuscrits arabe et ajami de l'Institut de recherche en sciences humaines de Niamey. Ces manuscrits sont issus de la longue tradition manuscrite des sociétés de la région sahélo-saharienne.

Au Niger, les sources manuscrites constituent l'une des principales sources de l'historiographie. Les manuscrits contribuent à l'histoire culturelle et contiennent des valeurs d'intégration socioculturelle des peuples.

Fort de cette utilité de manuscrits je félicite et encourage le département des manuscrits arabe et ajami de l'IRSH pour l'obtention de cet important projet qui viendra renforcer les capacités et l'expertise du département.

Les manuscrits sont les éléments fondamentaux et les moyens essentiels de connaissance des sociétés nigériennes précoloniales et de leurs cultures. Les manuscrits sont dans des conditions de conservation déplorable.

Je rappelle qu'en 2018 la fondation à financer la numérisation des sonores conservées au service de l'audio-visuel.

De plus, cette collection ne néglige pas le sujet des écrits classiques avec une prédominance des thèmes des guerres, des conquêtes coloniales. Pour illustrer l'importance des témoignages recueillis dans ce domaine, il convient de rappeler que l'histoire du début du vingtième siècle

a souvent été écrite par des administrateurs militaires et coloniaux. La version de l'histoire par les témoins nigériens de cette période apporte une autre compréhension, nécessaire à une vision plus complète des faits. Ce sont les sources discrètes produites par des auteurs discrets et parfois anonymes. Ces murmures de l'histoire qui viennent de ceux qui n'ont pas eu la parole.

Description et état du patrimoine affecté (1 200 caractères maximum) :

La collection contient quatre mille titres composés de manuscrits en langue arabe et de manuscrits en langue locale. Les manuscrits couvrent les périodes du 12ème au 20ème siècle. La collection contient des documents uniques et irremplaçables sur l'histoire de l'Afrique précoloniale et traite de tous les domaines scientifiques (histoire, religion, société, arts, lettres, sciences, etc.).

Elle contient principalement des manuscrits originaux (environ 95%) mais aussi des microfilms et des copies (5%).

Les manuscrits sont les éléments fondamentaux et les moyens essentiels de connaissance des sociétés nigériennes précoloniales et de leurs cultures. Les manuscrits sont dans des conditions de conservation déplorables.

Ils sont exposés aux aléas climatiques : chaleur, eau, humidité, termites, feu, attaques biologiques, insectes, rongeurs et leurs corollaires de destruction ont, à travers les âges, mutilé ou détruit progressivement de nombreux manuscrits.

Description des mesures proposées (1 200 caractères maximum) :

Préparer la collection pour la numérisation

- Former le personnel à la préservation des manuscrits
- Acquérir du matériel de conservation physique ;
- Acquérir du matériel informatique et de stockage
- Créer un catalogue numérique pour la consultation
- Organiser un atelier de renforcement des capacités pour le personnel
- Renforcer les conditions de conservation et d'accessibilité des manuscrits

## **Objectif du projet**

Objectif général : La protection des manuscrits sur support numérique afin d'améliorer les conditions de conservation et d'accessibilité à des fins scientifiques, éducatives et culturelles par

l'introduction de nouvelles technologies de gestion des données assurant un stockage optimal, un accès facile et une meilleure visibilité.

Il s'agit de numériser pour préserver la collection en évitant, autant que possible, la manipulation physique des manuscrits originaux,

Objectifs spécifiques : Conservation préventive pour améliorer les conditions de conservation du patrimoine commun ; Renforcer les capacités du personnel en matière de conservation préventive ; Créer un catalogue numérique pour la consultation ; Améliorer la visibilité ; Encourager la recherche scientifique et créer un échange académique dynamique entre les institutions de recherche.